

SPRAWOZDANIE KOŃCOWE

z wykonania zadania publicznego

„*Koń*” – Edukacja ekologiczna

w okresie od 07.01.2016 – 31.07.2016r.

określonego w umowie zawartej pomiędzy

Wojewódzkim Funduszem
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej
w Lublinie

a

Parafialnym Klubem Sportowym
Meandra
Dorohucza195
21-044 Trawniki

Data złożenia sprawozdania: 30.06 2016r.

Sprawozdanie merytoryczne

Zadanie „*Koń*” - Edukacja ekologiczna realizowany była na zajęciach pozalekcyjnych odbywających się w ciągu siedmiu miesięcy.

Grupę tworzyło 56 osób: dzieci i młodzież z Placówki Wsparcia Dziennego w Dorohuczycy,

- dzieci i młodzież całej społeczności lokalnej oraz ich rodzice,
- dzieci i młodzież z całego powiatu i województwa i nie tylko,
- nauczyciele, wychowawcy i osoby zajmujące się dziećmi i młodzieżą.

Dzieci skorzystały z realizacji zadania bezpośrednio uczestnicząc w zajęciach z edukacji ekologicznej , zajęciach plastycznych, zajęciach z poezji i prozy, konkursu literacko- plastycznego oraz wyjazdu do stajni przybliżających wartości konia, jako zwierzęcia ekologicznego.

Zajęcia były otwarte dla wszystkich chętnych dzieci, młodzieży i dorosłych. Natomiast wyjazd był organizowany dla dzieci, młodzieży i ich opiekunów. Informacje zdobyte podczas zajęć uczestnicy przekazywali nie tylko rodzicom, ale wszystkim osobom w ich otoczeniu.

Zajęcia z edukacji ekologicznej.

Trwały przez cały okres realizacji zadania odbywały się raz w tygodniu : 29 spotkań po 90 minut. Uczestnicy poznali rodzaje koni, ich rolę w życiu człowieka, dowiedzieli się do czego służył koń kiedyś i dzisiaj, poznali dzisiejsze aspekty ekologiczne wykorzystania konia. Zajęcia podniosły świadomość ekologiczną uczestników, zapoznały z rodzajami koni, przedstawiły rolę konia w różnych aspektach życia człowieka, skierowały uwagę na zalety koni jako zwierząt przyczyniających się do ekologicznych postaw w życiu codziennym, wypracowały odpowiedni stosunek do koni.

Tematy zajęć:

1. Pochodzenie konia
2. Udomowienie konia
3. Rodzina koniowatych: koń, półosioł ,osioł, zebra
4. Rasy koni/ typy
5. Rola konia w życiu człowieka
6. Rola konia dawniej
7. Rola konia dziś
8. Jak należy zachować się w kontakcie z koniem?
9. Gdzie mieszka koń
10. Na czym polega praca w stajni
11. Jaki sprzęt używany jest do jazdy konnej
12. Hipoterapia zajęcia z końmi
13. Uzębienie konia
14. Choroby konia
15. Koń jako hobby
16. Cierpienie koni
17. Fundacja Ratujcie Konia
18. Żywienie koni
19. Końskie dźwięki
20. Końskie cytaty
21. Końskie przysłowia
22. Koń i osioł w filmie Shrek1
23. Jak należy zachować się w kontakcie z koniem
24. Tresura konia
25. Koń w wojsku i policji.
26. Koń, który pracuje w cyrku.
27. Koń, który pozuje do zdjęcia.
28. Jak koń może zostać aktorem
29. Budowa konia
30. Koń na emeryturze

Zajęcia z poezji i prozy.

Zajęcia prowadzone były raz na dwa tygodnie: 14 spotkań po 90 minut. Uczestnicy sami szukali odpowiednich utworów , prezentowali je i omawiali na zajęciach. Zajęcia prowadzone były przez wolontariusza. Na pierwszych zajęciach otworzyliśmy naszą bibliotekę , która znajduje się w oszklonej szafie w celu odszukania książek o koniach. Oglądaliśmy różne książki, gazety, czasopisma dzieliliśmy się swoimi spostrzeżeniami. Na szafce zorganizowaliśmy Kącik książek o koniach i kącik zabawek przedstawiających konia .

Uczestnicy na każde zajęcia przygotowywali utwory o koniu z poezji lub prozy. Przygotowany utwór w całości lub w części prezentowali publicznie uwzględniając indywidualną interpretację artystyczną, w formie czytanej, recytowanej lub inscenizacji grupowej. Uczestnicy uczyli się analizować i interpretować utwory, bawić się słowem, odczytywać utracone i indywidualne sensory. Przekonali się, że tekst nie musi być nudny i stały, ale może być porywający, poruszający i dla każdego inny. Pobawiły się aktorsko – spróbowały przedstawić na scenie fragmenty wybranych utworów, wcielali się w rolę krytyków filmowych i literackich, piosenkarzy, dziennikarzy i fotografików. Następnie pod okiem nauczyciela przeprowadzana była dyskusja pod kątem roli i wpływu konia na życie człowieka i zachowania ekologiczne.

Analizowaliśmy następujące teksty:

- Konik na biegunach- Urszula
- Konie , konie – Stanisław Grochowiak
- Pławienie koni 4- Jarosław Iwaszkiewicz
- Pławienie koni 5 – Jarosław Iwaszkiewicz
- Kon –Bolesław Leśmian
- Psalm o kasztanku-Tadeusz Nowa
- My konie – Maria Pawlikowska –Jasnorzewska
- Mój koń – Igor Sikirycki
- Mój przyjaciel koń – Franciszek Świącki
- Konie i furman – Ignacy Krasicki
- Jak stąpić w ciąg , jak być w zaprzęgu - Ignacy Krasicki
- Koń na receptę – Agata widzowska-Pasiak
 - / str.1-20 Poznanie Jagódki i jej problemów rodzinnych/
 - /str.21-40 Szogun i dzieci niepełnosprawne/
 - /str. 40-60 bezinteresowna pomoc czy się opłaca?/
 - /str.60-80 O tym ,że w jedności tkwi siła!/

Zajęcia plastyczne.

Zajęcia odbywały się co tydzień po 2 godziny przez cały okres trwania zadania.

Zespół plastyczny skupiał w większości uczniów o uzdolnieniach przeciętnych. Jego celem było zintegrowanie uczniów pochodzących z różnych poziomów klas, skupienie ich wokół zadania, które pozwoliłoby im na samorealizację, rozwój indywidualnych zainteresowań, wykonanie dodatkowej (poza obowiązkami szkolnymi) pracy, odpowiadającej ich zdolnościom i możliwościom, pracy - sprzyjającej swobodnemu rozwojowi ich talentów. Udział w projekcie opierał się na chęci ich dobrowolnego udziału w zadaniu, zgodnie z ich predyspozycjami. Zajęcia były propozycją interdyscyplinarnego nauczania sztuki, plastyki, techniki i przedmiotów przyrodniczo - ekologicznych, które w połączeniu z metodami aktywizującymi, wpływały na rozwój intelektualny i działania praktyczne uczniów , rozwijały zdolności plastyczno manualne dzieci. Większość prac była wykonana

indywidualnie. Na pierwszych zajęciach dzieci podzieliły się swoimi historiami i doświadczeniami związanymi z końmi

- wyklejały w formie wycinanki łowickiej swoją historię lub postać konia

Na kolejnych zajęciach wróciliśmy do prehistorii ,by przeanalizować postać konia w malarstwie jaskiniowym,

Następnie wykonaliśmy:

- Collage zmieniamy konia w zebłą, zebłą w osła, osła w konia.
- Przebranie za konia: karego, kasztana i gniadego.
- Instalacja pt Koń przy pracy.
- Album Koń w dzisiejszym świecie.
- Plakat pt Tak i Nie dla konia.
- Konstrukcja przestrzenna Gdzie mieszka koń?
- Historyjka obrazkowa Na czym polega praca w stajni?
- Co jest potrzebne do jazdy konnej- praca na komputerze.
- Witraż Koń.
- Koń z papieru i spinaczy do bielizny.
- Koński uśmiech –kalkowanie.
- Komiks O czym myśli koń.
- Koń z siana ,bo siano dla konia.
- Koński portret z plastikowej butelki.
- Zdrowy, jak koń- plakat.
- Witaj w stajni- instalacja.
- Ilustracja do przysłowia
- Ilustracja tytułowa do książki Koń na receptę.
- Kossak- wielcy artyści, znane dzieła sztuki- oglądamy i omawiamy reprodukcje z końmi.
- Transformacja koń jak w cyrku.
- Koń na biegunach praca przestrzenna.
- Collage Koń w groszki , to koń Pipi.
- Każdy koń jest inny
- Fotografie konia szukamy pięknych zdjęć i mówimy o nich- nauka kadrowania

Zajęcia przekazywały wiedzę przyrodniczo-ekologiczną, kształtowały postawy ekologiczne i postawy twórcze:

- wzbogacały przeżycia poprzez bezpośredni kontakt z fauną, dawały odczucie potrzeby jej ochrony
- przedstawiały zagrożenia z powodu nieekologicznego zachowania człowieka
- zwiększały szacunek i wrażliwość na zwierzęta głównie konie
- obniżały zaburzenia emocjonalne u dzieci i młodzieży z rodzin patologicznych
- przygotowywały uczniów do praktycznego stosowania wiedzy w życiu codziennym
- zapoznawały uczniów z nowymi technikami plastycznymi, narzędziami w realizacji zadań plastycznych,
- wdrażały do kulturalnego spędzania wolnego czasu,

Konkurs poetycki i konkurs plastyczny pt *Koń- piękne zwierzę.*

Aby poprawić poziom integracji między dziećmi z regionu województwa lubelskiego 11 kwietnia 2016 roku ogłosiliśmy konkurs poetycki i plastyczny o tematyce konia. Do konkursu zaprosiliśmy szkoły z Wierzbicy, Chełma i Trawnika, Konkurs odbywał się w 3 grupach wiekowych: 5-9 lat, 10-13 lat, 14-16 lat. Najlepsi poeci zaprezentowali swoją twórczość podczas Święta Rodziny 04.06.2016.

Organizowane konkursy pozwoliły zdobyć wiedzę z zakresu szeroko pojętej tematyki związanej z koniem, rozwijać zdolności artystyczne uczniów biorących w nich udział oraz stworzyć dogodne warunki do poznawania siebie i nawiązania nowych znajomości.

REGULAMIN

I. Organizator: Parafialny Klub Sportowy *Meandra* w Dorohuczynie

II . Cele:

1. Poszerzenie wiedzy na temat roli konia w różnych aspektach życia człowieka
2. Wskazanie zalet koni, jako zwierząt przyczyniających się do ekologicznych postaw w życiu codziennym
3. Rozwijanie twórczości plastycznej dzieci i młodzieży

III. Założenia programowo-organizacyjne

1. Temat: *Koń- piękne zwierzę.*
2. Technika: malarstwo, grafika, collage, rysunek
3. Format prac dowolny
4. Konkurs jest kierowany do dzieci i młodzieży w wieku 5 – 16 lat
5. Prace powinny być opisane czytelnie i trwale na odwrocie:
 - imię i nazwisko autora, wiek
 - placówka (nazwa, adres), imię i nazwisko instruktora/nauczyciela
6. Prace należało dostarczyć do **15 maja 2016 r.**
7. Konkurs odbył się **04 czerwca 2016r.**

Laureaci:

- **Grupa wiekowa 0-III**

I miejsce Nikola Bubczyk kl. I

II miejsce Hubert Mularczyk . III

- **Grupa wiekowa IV-VI**

I miejsce Magdalena Pędzisz kl. V

II miejsce Liwia Sawicka kl. VI

III miejsce Daria Mularczyk kl. IV

Do konkursu plastycznego zgłoszono 22 prace, których autorami były dzieci Szkoły Podstawowej i Świetlicy Opiekuńczo -Wychowawczej w Dorohuczycy. Laureaci konkursu otrzymali nagrody i dyplomy, wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy .

Konkurs wpłynął na kształtowanie właściwej postawy dzieci wobec zwierząt, poszerzył wiedzę na temat warunków życia konia. Bezpośrednie zetknięcie dzieci z tematem *Koń piękne zwierzę* wzbudził chęć posiadania konia i potrzebę jego ochrony, a także budził uczucia opiekuńczości i przyjaźni wobec tego gatunku zwierząt. Konkurs plastyczny w dużym stopniu wykorzystał najbliższe środowisko rodzinne i wiejskie, jako miejsce i środek edukacji ekologicznej, a tym samym obserwację i doświadczenie jako metody nauczania i uczenia się, poznawania i przeżywania jej bogactwa i piękna.

1. Konkurs poetycki

REGULAMIN

I. Organizator: Parafialny Klub Sportowy *Meandra* w Dorohuczycy

II. Cele:

- popularyzowanie twórczości poetyckiej,
- rozwijanie sprawności pisania wierszy,
- kształtowanie wśród dzieci i młodzieży postaw kreatywnych,
- odkrywanie młodych talentów,
- zainteresowanie uczniów poezją
- integracja środowiska

III. Uczestnicy konkursu:

Konkurs będzie odbywał się w trzech kategoriach wiekowych:

- I kategoria - klasy 0 – III ,
- II kategoria - klasy IV – VI,
- III kategoria – klasy gimnazjalne

IV. Forma wiersza:

- dowolna, zgodna z artystycznymi wyborami twórców,
- treść – zgodna z tematem konkursu: ***Koń piękne zwierze***
- praca musi zawierać minimum 12 wersów,
- prace powinny być dostarczone w formie wydruku komputerowego,
- prace powinny być opisane na odwrocie drukowanym pismem. Opis powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, klasa. Uczestnicy, którzy nie są uczniami naszej miejscowości, winni podać także miejscowość, w której mieszkają.

V. Zasady i sposób zgłaszania prac konkursowych.

Konkurs trwa do 15 maja 2016 roku. Prace należy składać do ks. Stanisława Gałata

Wiersz nie może być wcześniej publikowany ani nagradzany.

Prace oceniać będzie jury powołane przez organizatora.

Prace nieczytelne, nieestetyczne, z błędami ortograficznymi, zostaną wyłączone spod oceny jury.

VI. Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu.

Prezentacja najlepszych wierszy nastąpiła podczas uroczystości Święta Rodziny 04 czerwca 2016r.

Laureaci:

- **Grupa wiekowa 0-III**

Brak nagród

- **Grupa wiekowa IV-VI**

I miejsce Maryla Góra kl. VI

II miejsce Sebastian Wójcik kl. VI

- **Grupa gimnazjalna**

I miejsce Filip Łukaszuk kl. II

I I miejsce Natalia Naróg kl. I

Do konkursu poetyckiego zgłoszono 11 prac, których autorami były dzieci Szkoły Podstawowej i Świetlicy Opiekuńczo -Wychowawczej w Dorohuczycy, Szkoły Podstawowej w Chełmie i Wierzbicy . Laureaci konkursu otrzymali nagrody i dyplomy, wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy .

Święto rodziny Organizacja Święta Rodziny związana była z pokazem prac plastycznych uczestników i recytacją wierszy nagrodzonych w konkursach. Udział w Święcie Rodziny i konkursach wzięli udział mieszkańcy z okolicznych miejscowości i uczniowie sąsiednich szkół m.in. takich jak Trawniki, Wierzbica, Chełm. Prace plastyczne prezentowane były w Szkole Podstawowej w Dorohuczycy

Wyjazd do Stadniny Koni w Wierchowiskach

w dniu 7 czerwca 2016 roku.

W dniu wyjazdu tj. 7 czerwca część uczestników zgromadziła się przed kościołem parafialnym natomiast druga część pod szkołą. O godzinie 9,00 podjechał autokar. W autokarze animatorem czasu był ksiądz St. Gałat . Naszą podróż rozpoczęliśmy od modlitwy tj. od Litanii do Serca Pana Jezusa (czerwcowki). Po krótkiej przerwie został przedstawiony program naszej wycieczki oraz informacja o rasach koni w formie konkursu, ponieważ na zajęciach świetlicowych cykl zajęć poświęcony był życiu koni. Oczywiście było wielu chętnych do udziału a tym samym czas do celu podróży minął nam owocnie. Na miejscu tj. na parkingu byliśmy ok. godziny 10,00 . Przywitała nas Pani Karolina, która była naszym przewodnikiem i animatorką. Grupa nasza została podzielona na dwie mniejsze, ponieważ dzieci z klas 0 – III poznawały życie koników mniejszych tzn kucyków. Miały możliwość czesać grzywę kucyka i poznać zwyczaje życiowe tej rasy koni. Później każde dziecko skorzystało z okazji przejażdżki na kucyku pod opieką Pani Karoliny. Natomiast dzieci starsze miały do dyspozycji konia o imieniu „Wiki” który brał udział w wyścigach i gonitwach min. na Służewcu w Warszawie. Czyściły mu skórę, czesały grzywę i ogon, oczyszczały kopyta. A potem przejażdżka. Każdy skorzystał z tej wyjątkowej okazji, nawet panie nauczycielki. Było trochę kłopotów z wejściem na grzbiet konia ale Pani Karolina pomagała by bezpiecznie usiąść w siodle. Każdy był zadowolony z tej atrakcji. Po przejażdżce poszliśmy do stajni obejrzeć inne konie. W starej powozowni obejrzelśmy zabytkowe powozy i narzędzia rolnicze, a nawet zabytkowego Trabanta, o którym większość nie miała pojęcia że takie samochody były. Gdy zakończyliśmy zwiedzanie z zostaliśmy zaproszeni na kiełbaski na ognisko i pieczenie kiełbasek. Kto zjadł miał możliwość na relaks w pięknym parku : grę w piłkę nożną, babigtona czy odpoczynek na trawie wśród ogromnych starych drzew. O godzinie 13,00 wyruszyliśmy w drogę powrotną pełni wrażeń i dobrych wspomnień; co potwierdzają zdjęcia.

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów

Formami sprawdzania umiejętności, postaw i wiadomości uczestników były konkursy, wystawy, prezentacje. Przy ocenianiu postaw uczestników był brany pod uwagę stopień zaangażowania w pracę, ich aktywność w realizacji zadań, samodzielność w rozwiązywaniu problemów i umiejętność pracy w grupie.

Do diagnozowania osiągnięć uczestników posłużyły następujące metody i narzędzia: obserwacja dzieci i młodzieży przez opiekunów, nauczycieli, rodziców, analiza wytworów uczniów, obserwacje zachowania uczniów w środowisku przyrodniczym, listy obecności, ankiety własne, przeprowadzone w lokalnej społeczności oraz ilość rozdanych dyplomów i nagród w poszczególnych konkursach.

Ewaluacja

Uczestnicy potwierdzili atrakcyjność programu na co wskazywała atmosfera towarzysząca przy jego realizacji. Uczniowie znają zagadnienia związane z rolą konia w różnych aspektach życia, mają wiadomości i umiejętności, które można stosować w życiu. Zauważalna jest zmiana poglądów na pewne sprawy dotyczące konia, dostrzeżenie problemów złych zachowań w stosunku do koni, które do tej pory były niezauważalne dla dzieci. Widać to również w pracach plastycznych uczestników zajęć, przy czym korelacja międzyprzedmiotowa ułatwiła im przyswojenie wiadomości ekologicznych.